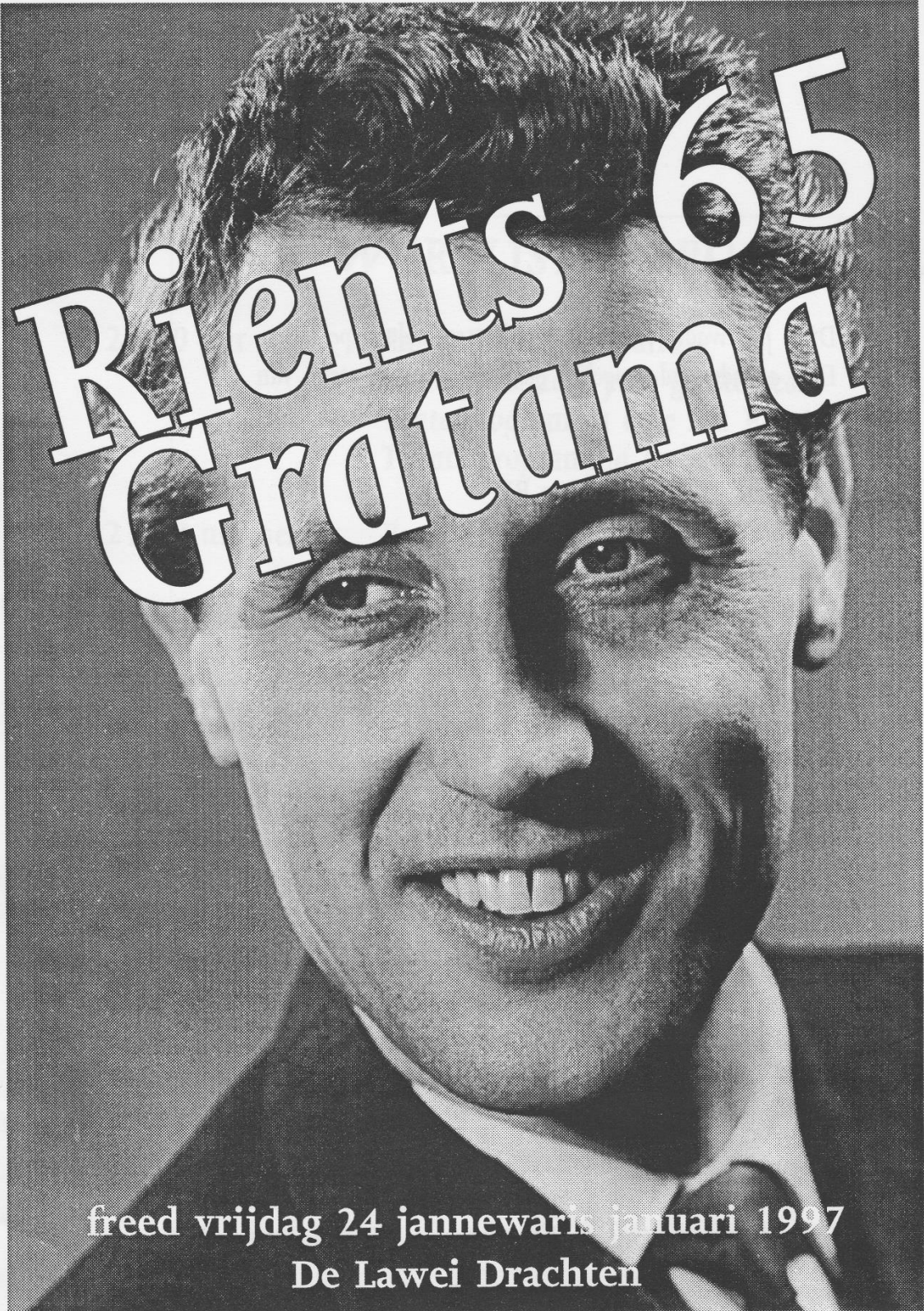




Rients 65 Gratama

freed vrijdag 24 jannewaris januari 1997
De Lawei Drachten

RIENTS 65 GRATAMA

vrijdag 24 januari 1997, 20.00 uur



WERKVERSLAG CREATIEF TEAM

d.d. 23 december 1996, kantoor Thom van der Goot - De Lawei Drachten

Aanwezig : M W, J W, A S, P S, T G, T W B

- Tentoonstelling Rients Gratama in Leeuwarden is geopend. Een 'diep fries gebeuren'.
 - M W heeft zeer zinnige bespreking gehad met Jaap Wieringa, Jan Boerstool, Fred Florusse en Peter Sijbenga. J B en F F bespreken nog wie wat schrijft en voor wie.
 - F F neemt contact op met Leny Dijkstra ivm de duo-presentatie.
 - Coen van Vrijberghe de Coningh wil graag "De Bever" uit de Ark van Noach doen.
 - De KleinKunstAcademie komt met twee bussen !
-

RIENTS 65 !

PROGRAMMA 24 januari 1997

Het voordoek is dicht.

Brassband De Bazuin zit (in een hoefijzervorm ?) op prakken achter een gaasdoek.

Het combo zit (vanuit de zaal gezien) links op het podium.

Het standbeeld op een sokkel, gewikkeld en omhuld in een doek, is half zichtbaar vanuit de linkerzijde.

Er wordt gebruik gemaakt van kamerschermen en op diverse plaatsen en momenten is het monogram/vignet R65G zichtbaar (Beb Mulder).

0 LANGZAL HIJ LEVEN

Als Rients en Carla binnenkomen gaat het doek open.

Combo en De Bazuin (achter gaasdoek) spelen samen. Het publiek zingt mee.

naadloze overgang van De Bazuin naar :

1 TROIJKA

gezongen en gespeeld door Brassband De Bazuin.

2 JONGFOLK Leny Dijkstra een rock&roll-nummer

presentatie Leny Dijkstra in het Fries. Svp vertalen door iemand uit Holland = introductie Fred Florusse. Aankondigen Gerard Cox :

RIENTS 65 GRATAMA
vrijdag 24 januari 1997, 20.00 uur



- 3 **GERARD COX/ CONFERENCE**
GERARD COX/ LIEDJE
GC schrijft zelf zijn teksten.
Begeleiding op vleugel door Bert Nicodem, maar ook mogelijk door PS/AS.
- 4 **MAAIKE SCHUURMANS**
Een soort satelietverbinding, telefoongesprek met Leny en Fred. Foto van Maaïke geprojecteerd op/over een landkaart waarop aangegeven is waar ze staat.
Teksten wil PS schrijven. MW

presentatie LD & FF :
- 5 **KLEINKUNSTACADEMIEAMSTERDAM(40 personen)**
Heeft wel een goede inleiding nodig. Mogelijk koppelen aan Maaïke (is ook van de academie). Begeleiding nodig ? Wat doen ze ? welk nummer ? MW

aankondiging door LD en FF of voice over :
- 6 **JAN BOERSTOEL- MONOLOOG**
Suggesties van PS heeft hij ter kennis aangenomen. Niet te veel in het verleden.
Zender, spotje en ruimtelijke aankleding (Beb Mulder).
- 7 **JANKE DEKKER- SOLO**
Begeleiding hangt af van het nummer dat ze gaat zingen.
Arrangement van PS uit Mata Hari is te maken. MW
- 8 **HILBERT DIJKSTRA- MEGASPORTCONFERENCE**
PS schrijft de tekst op zijn 'Abe's'.
Als Hilbert D niet wil dan : Hans Wiegel, Foppe de Haan, Henk Kroes. MW

recensie uit 1980 groot projecteren,
scheurgitaar :
Roel Oostra : "moat dat sa lûd ?!?" (eventueel op band)
- 9 **MUSIKANTICI DOOR 8 OUDMUSICIEN REINA BOELEN'S OP SAX**
Wil Jofriet ook meedoen ?
Kleding gaat via MW -> AS (assistentie door Ineke Sambrink - Lameris)

presentatie LD & FF :
- 10 **DONQUISHOCKINGEN JOKE BRUIJS**

meiwurk(st)ers oan dit feest foar Rients wiene :

Brassband De Bazuin o.l.v. Klaas v.d. Woude

Jan Boerstoel

Joke Bruijs

Combo & Oud-musici :

Oeds Bouwsma

Cees Bijlstra

John Eskes

Kerst de Groot

Harry Hartmans

Jacques Sambrink

Addy Scheele

Peter Sijbenga

Klaas de Vries

Gerard Cox

Janke Dekker

Leny Dijkstra

Hilbert Dijkstra

Pieter van Empelen

Fred Florusse

Wil Jofriet

Kleinkunstacademie Amsterdam

Rob van de Meeberg

Bert Nicodem

Roel Oostra

Maaïke Schuurmans

Coen van Vrijberghe de Coningh

Hans Wiegel

productie : Marga Wagenaar / Jaap Wierenga

muzikale leiding : Addy Scheele en Peter Sijbenga

feestcomité :

Marga Wagenaar, Thom van der Goot,

John te Loo, Robert Wielinga &

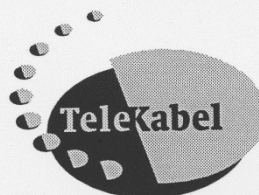
Tjarda van der Wal

techniek : Technische Dienst van De Lawei

geluid : Sound by Ron Drachten

decor-elementen : Beb Mulder, Wieuwerd

haadhoofdsponsor :



DE LAWEI
UW THEATER IN DRACHTEN